



PROJEKTIRANJE I INŽENJERING D.O.O.

Rivnica 4, 23 000 Zadar, tel. /fax. 313-981
M.B. 3622304, ŽIRO RN. 2407000-1100019941
OIB 95437056452 e-mail: form@zd.t-com.hr

NARUČITELJ : MEĐUNARODNI CENTAR ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU, ZADAR

PREDMET : MCPA - KOMPLEKS SV. NIKOLE U ZADRU

B - PRIJEMNA ZGRADA

LOKACIJA : K.Č. 9478 K.O. ZADAR

PROJEKT : ARHITEKTONSKI PROJEKT

FAZA : IZVEDBENI PROJEKT

BR. TEH. DN. : 2017-10/B

Z.O.P.: 2017-10

glavni projektant : ANTE UGLEŠIĆ dipl. ing. arh.

projektant suradnik : MARIJANA RANČIĆ dipl. ing. arh.

U Zadru, studeni 2017. godine

DIREKTOR:
Ante Uglešić dipl.ing.arh.

sadržaj projekta :

OPĆI DIO:

- rješenja Ministarstva kulture
- konzervatorski uvjeti

TEHNIČKI DIO - TEKSTUALNI DIO:

- tehnički opis :

1. situacija
2. opis postojećeg stanja
3. rekonstrukcija
4. uvjeti gradnje i način izvođenja radova
 - 4.1. rušenje
 - 4.2. rekonstrukcija
 - 4.3. instalacije
5. iskaz površina
6. osiguranje pristupačnosti osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti
7. projektirani vijek uporabe i uvjeti za održavanje projektiranog dijela građevine
8. posebni tehnički uvjeti građenja
9. posebni uvjeti gospodarenja građevinskim otpadom

- program kontrole i osiguranja kvalitete

- troškovnik (građevinsko-obrtnički radovi i instalacije)

TEHNIČKI DIO - GRAFIČKI PRIKAZI:

- | | | |
|----|----------------------------|-----------|
| 1. | situacija | mj. 1:250 |
| 2. | postojeće stanje - rušenje | mj. 1:100 |
| 3. | tlocrti | mj. 1:50 |
| 4. | presjeci 1-1 i 2-2 | mj. 1:50 |
| 5. | pročelja | mj. 1:50 |
| 6. | detalji D1, D2, D3 i D4 | mj. 1:10 |

SHEME:

- sheme stolarskih radova :

- | | | |
|-----|-----------------------------|-----------------|
| S 1 | st. 1 - ulazna vrata | mj. 1:50 |
| S 2 | st. 2 - prozor | mj. 1:50 |
| S 3 | st. 3 - ulazna vrata | mj. 1:25, 1:2,5 |
| S 4 | st. 4 - vanjska vrata | mj. 1:50 |
| S 5 | st. 5 - unutrašnja vrata | mj. 1:50 |
| S 6 | st. 6 - unutrašnja pregrada | mj. 1:50 |

- sheme bravarskih radova :

- | | | |
|-----|---------------------------------------|---------------|
| B 1 | st. 1 - čelična konstrukcija galerije | mj. 1:50, 1:5 |
| B 2 | st. 2 - spiralno stubište | mj. 1:50 |
| B 3 | st. 3 - staklena ograda | mj. 1:50 |
| B 4 | st. 4 - staklena ograda | mj. 1:50 |

- RJEŠENJA MINISTARSTVA KULTURE :



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP/I-612-08/13-03/0415

Urbroj: 532-04-01-01-01/8-14-2

Zagreb, 16. travnja 2014.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu tvrtke FORUM d.o.o. iz Zadra, na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

RJEŠENJE

1. Dopušta se tvrtki **FORUM d.o.o. iz Zadra** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz **članka 2. stavka 1. točke 2. i 3.** Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, i **to dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.**

2. Utvrđuje se da FORUM d.o.o. iz Zadra ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

FORUM d.o.o., odnosno odgovorna osoba, dužan je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Rješenjem Klasa: UP/I-612-08/03-03-03/42, Urbroj: 532-10-1/10-03-4 od 8. srpnja 2003. godine, FORUM d.o.o. iz Zadra upisan je u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **294.**

Obrazloženje

FORUM d.o.o. iz Zadra, podnio je Ministarstvu kulture zahtjev za produljenje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz članka 2. st. 1. toč. 2. i 3. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na temelju odgovarajućeg dopuštenja koje ima Ante Uglešić, dipl. ing. arh. iz Zadra.

Navedenom zahtjevu priloženi su preslika Izvadka iz sudskog registra Trgovačkog suda u Zadru od 5. 4. 2007., Popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositelj zahtjeva radio, Popis zaposlenika koji će organizirati i obavljati poslove, Opis tehničke opremljenosti te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. uvodno cit. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno članku 10. stavku 1. navedenog Pravilnika, o radovima koje je Ante Uglešić, dipl. ing. arh., FORUM d.o.o. zatraženo je stručno mišljenje Konzervatorskog odjela u Zadru.

Stručno povjerenstvo je na temelju priložene dokumentacije i pozitivnog mišljenja Konzervatorskog odjela u Zadru od 3. siječnja 2014., a sukladno članku 10. cit. Pravilnika, utvrdilo da postoje uvjeti za obavljanje poslova iz članka 2. stavka 1. točke 2. i 3. Pravilnika - dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo dopuštenje se daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidentirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.

POMOĆNICA MINISTRICE



Sanja Šaban, dipl. ing. arh.

Dostavlja se:

1. FORUM d.o.o., Rivnica 4, 23000 Zadar (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP/I-612-08/13-03/0416

Urbroj: 532-04-01-01-01/8-14-4

Zagreb, 16. travnja 2014.

Ministarstvo kulture rješavajući o zahtjevu Ante Uglešića, dipl. ing. arh. iz Zadra, na temelju članka 100. stavka 1. i 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12) i članka 11. stavka 1. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 74/03, 44/10), u postupku izdavanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, na prijedlog Stručnog povjerenstva za utvrđivanje uvjeta za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, donosi

RJEŠENJE

1. Dopušta se **Anti Uglešiću, dipl. ing. arh. iz Zadra** obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz **članka 2. stavka 1. točke 2. i 3.** Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, i to **dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.**

2. Utvrđuje se da Ante Uglešić, dipl. ing. arh. iz Zadra ispunjava sve uvjete propisane citiranim Pravilnikom za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Ovlašteni arhitekt Ante Uglešić, dipl. ing. arh., dužan je o svakoj promjeni glede ispunjenja propisanih uvjeta za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene.

3. Ovo dopuštenje daje se na vrijeme od pet godina.

4. Rješenjem Klasa: UP/I-612-08/03-01-03/79, Urbroj: 532-10-1/10-03-4 od 18. kolovoza 2003. godine, Ante Uglešić, dipl. ing. arh. iz Zadra upisan je u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara pod rednim brojem **293.**

Obrazloženje

Ante Uglešić, dipl. ing. arh. iz Zadra podnio je Ministarstvu kulture zahtjev za produljenje dopuštenja za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz članka 2. st. 1. toč. 3. Pravilnika o uvjetima za fizičke i pravne osobe radi dobivanja dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Navedenom zahtjevu priloženi su preslika Rješenja o upisu u Imenik ovlaštenih arhitekata od 19. srpnja 1999., Popis kulturnih dobara i poslova na kojima je podnositelj zahtjeva radio, Opis tehničke opremljenosti te Izjava o poduzimanju potrebnih mjera iz članka 7. uvodno cit. Pravilnika.

U provedenom postupku utvrđivanja uvjeta za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, sukladno članku 10. stavku 1. navedenog Pravilnika, o radovima koje je izveo Ante Uglešić, dipl. ing. arh. i FORUM d.o.o. iz Zadra zatraženo je stručno mišljenje Konzervatorskog odjela u Zadru.

Stručno povjerenstvo je na temelju priložene dokumentacije i pozitivnog mišljenja Konzervatorskog odjela u Zadru od 3. siječnja 2014., a sukladno članku 10. cit. Pravilnika, utvrdilo da postoje uvjeti za obavljanje poslova iz članka 2. stavka 1. točke 2. i 3. Pravilnika - dokumentiranje nepokretnog kulturnog dobra te izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru.

Prema odredbi članka 12. uvodno cit. Pravilnika ovo dopuštenje se daje na vrijeme od pet godina, a podnositelj zahtjeva kojemu je ono izdano može šest mjeseci prije isteka važenja dopuštenja Ministarstvu kulture podnijeti zahtjev za njegovo produljenje.

Podnositelj zahtjeva kojem je izdano dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, odnosno odgovorna osoba dužna je o svakoj promjeni glede ispunjenja Pravilnikom propisanih uvjeta, pisano obavijestiti Ministarstvo kulture u roku od 8 dana od nastale promjene, sukladno članku 13. stavku 1. Pravilnika.

Sukladno članku 100. stavku 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i članku 11. stavku 3. Pravilnika po pravomoćnosti ovoga rješenja, izvršit će se upis podnositelja zahtjeva u Upisnik specijaliziranih pravnih i fizičkih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, u kojem će se evidentirati da je dobio dopuštenje za obavljanje poslova iz toč. 1. izreke ovoga rješenja.

Iz gore navedenog riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovoga Rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture u roku od 15 dana od dana dostave Rješenja. Žalba se izjavljuje ovome tijelu neposredno ili šalje poštom preporučeno.



Dostavlja se:

1. Ante Uglešić, d.i.a., FORUM d.o.o., Rivnica 4, 23000 Zadar (s povratnicom)
2. Konzervatorski odjeli Ministarstva kulture, svi
3. Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu
4. Upisnik specijaliziranih fizičkih i pravnih osoba koje imaju dopuštenje za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara, ovdje
5. Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

Uprava za zaštitu kulturne baštine
Konzervatorski odjel u Zadru

Klasa: 612-08/17-23/4694

Urbroj: 532-04-02-13/3-17-2

Zadar, 3. studenog 2017. godine

MCPA Zadar

Ur.br.

Međunarodni centar za podvodnu arheologiju
Zadar, Ulica Božidara Petranovića 1

Predmet: Posebni uvjeti za izradu glavnih i izvedbenih projekata obnove zvonika crkve sv. Nikole i prizemne ugaone zgrade, izgradnju novog paviljona, te hortikulturno i uređenje svih slobodnih površina na k.č. 9478 k.o. Zadar

Veza: Vaš zahtjev od 29. rujna 2017. godine (Ur.broj: 658-01-2-051-LB-17)

Na temelju članka 61.b u svezi s člankom 6. stavkom 1. točka 9. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine" broj 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17), a povodom zahtjeva Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru, daju se posebni uvjeti za izradu glavnih i izvedbenih projekata obnove zvonika i prizemne ugaone zgrade, izgradnju novog paviljona, te hortikulturno i uređenje svih slobodnih površina na k.č. 9478 k.o. Zadar, upisanih u Registar kulturnih dobara RH pod brojem Z-1337, kako slijedi:

Posebni uvjeti daju se na temelju Snimka postojećeg stanja kompleksa sv. Nikole u Zadru, TD 2014-04 iz travnja 2014. godine, i Idejnog arhitektonskog projekta kompleksa sv. Nikole u Zadru, TD 2014-04 iz srpnja 2014. godine, oba izrađena u tvrtki Forvm d.o.o. iz Zadra, te Konzervatorsko-restauratorskog elaborata zvonika crkve sv. Nikole u Zadru, oznake E-537-15 izrađenog u tvrtki Art-Ing, Arhitektonski studio d.o.o. iz Rijeke u listopadu 2016. godine.

Romanički zvonik treba u potpunosti očuvati i konzervirati, uz rekonstrukciju svih zazidanih, oštećenih i uništenih izvornih otvora na svim katovima, te međukatnih konstrukcija, posebno bačvastog svoda nad prizemljem i križnog svoda nad prvim katom, kao i vijenca nad trećim katom. Sve kamenoklesarske i radove čišćenja, sanacije, žbukanja i rekonstrukcije napraviti sukladno navedenom konzervatorsko-restauratorskom elaboratu. Betonski pod u prizemlju zvonika treba ukloniti, a arheološka istraživanja provesti ukoliko bude opravdano i moguće, obzirom na očuvano kameno opločenje. U zvoniku su moguće dvije razine poda, jedna vezana uz izvorni ulaz u sjeverozapadnom zidu prema apsidi crkve, i druga vezana uz naknadno probijen ulaz u sjeveroistočnom zidu. Nedostajuće kamene stube nadopuniti do prvog kata na isti način i kamenom istim ili što sličnijim postojećim. Drvene međukatne konstrukcije rekonstruirati prema ležištima za sidrenje greda i konzolicama u zidovima. Izvesti novo primjereno metalno i/ili drveno stepenište među katovima, po mogućnosti bez ili sa što manje sidrenja u zidove zvonika; rekonstruirane otvore zatvoriti mrežicama protiv ptica u metalnom ili drvenom okviru.

Zvonik datiran u 12. stoljeće ima elemente rane i zrele romanike, sa još uvijek dosta zatvorenim zidnom masom, raščlanjenom tek jednim profiliranim vijencem, ali i postupnim rastvaranjem s povećanjem otvora prema vrhu. Prema arhivskim slikovnim i pisanim podacima zvonik crkve sv. Nikole imao je četvrti kat rastvoren vjerojatno triforom i piramidu na vrhu. Dosadašnjim istraživanjima utvrđeni

su svi izvorni romanički konstruktivni i dekorativni elementi, kao i razina poda četvrtog kata i parapet otvora, međutim bez dovoljno elemenata za faksimilnu rekonstrukciju posljednjeg kata i piramide. Zvonik treba zatvoriti šatorastim krovom minimalno odignutim od postojećeg vijenca kako bi se omogućila njegova sanacija. Za temeljenje novog krova treba iskoristiti postojeći armiranobetonski serklaž na vrhu očuvanog zida s unutrašnje strane vijenca.

Sve nove intervencije na zvoniku, potrebne zbog funkcionalnosti građevine, moraju biti podređene i ostati krajnje osjetljiva prema očuvanom izvornom korpusu i u potpunosti reverzibilne.

Prizemnu ugaonu zgradu, predviđenu kao prijemni prostor za posjetitelje sa suvenirnicom, knjižnicom i mini kafe barom, projektirati prema idejnom projektu. Srednji prozor jugozapadnog pročelja može se rastvoriti u vrata za glavni ulaz u budući kompleks, uz zadržavanje iste širine otvora i visine natprozornika. Na suprotnom, sjeveroistočnom zidu mogu se otvoriti vrata za logičniju komunikaciju s prostorom kompleksa, a sadašnja velika vrata zazidati. Unutar zgrade može se izvesti galerija, sukladno idejnom projektu.

Izložbeni paviljon, položen uzdužno nasuprot crkve tako da se između njih formira trg, projektirati sukladno idejnom projektu. Prostornom dispozicijom, materijalom i oblikovnim elementima paviljon mora poštovati i afirmirati prostorne vrijednosti cijelog kompleksa i izbjeći vrijednosni i estetski sukob sa svim pojedinim građevinama. Prije izgradnje na mjestu paviljona potrebno je provesti arheološka istraživanja.

Ogradni zid kompleksa mora ostati očuvan. Sve potrebne rekonstrukcije, odnosno sužavanja postojećih otvora, izvesti istim materijalom i zidanjem prema postojećim izvornim dijelovima, poštujući visinu i širinu zida. Prostor čestice urediti prema idejnom projektu: na mjestu bunkera projektirati hortikulturno uređenje, a ostatak dvorišta opločiti kamenom vrste i sheme opločenja prema rješenju projektanta. Postojeće kameno stepenište između više i niže razine dvorišta može se demontirati zajedno sa zidom koji osigurava nasip. Novo stepenište mora biti kameno i postavljeno na istoj osi, ali može biti pomaknuto prema jugozapadu radi bolje funkcionalnosti prostora.

Sanitarni čvor za posjetitelje na mjestu ruševnih zidova sjeverno od zvonika projektirati sukladno idejnom projektu, kao i kotlovnici sa sjeverne strane dormitorija. Za sve radove iskopa za instalacije, hortikulturu i slično predvidjeti arheološki nadzor.

Projekt izrađen prema ovim uvjetima, a u skladu sa navedenom dokumentacijom, mogu obaviti specijalizirane pravne i fizičke osobe koje imaju dopuštenje za obavljanje radova na kulturnom dobru sukladno članku 100. gore navedenog Zakona. U tijeku izrade projekta, a posebno vezano uz sve detalje i probleme koji se pojave, projektanti su dužni usko surađivati s ovim Odjelom, od kojeg je na gotov projekt potrebno ishoditi potvrdu da je u skladu s ovim uvjetima.

Sastavila:

Barbara Peranić, dipl.pov.um.,dipl.arh.

PROČELNIK:
Igor Miletić, prof.



Dostaviti:

1. Naslovu
2. Forvm d.o.o., Rivnica 4, 23000 Zadar
3. Pismohrana, ovdje

TEHNIČKI DIO - TEKSTUALNI DIO

NARUČITELJ : MEĐUNARODNI CENTAR ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU, ZADAR
PREDMET : MCPA - KOMPLEKS SV. NIKOLE U ZADRU
B - PRIJEMNA ZGRADA
PROJEKT : ARHITEKTONSKI PROJEKT
FAZA : IZVEDBENI PROJEKT
BR. TEH. DN. : 2017-10/B Z.O.P.: 2017-10

TEHNIČKI OPIS

1. SITUACIJA

Prijemna zgrada nalazi se na južnom uglu parcele kompleksa Sv. Nikole u Zadru (Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju) na k.č. 9478 k.o. Zadar, koji je upisan u Registar kulturnih dobara RH pod brojem Z-1337. Cijeli kompleks zgrada na parceli je kulturne namjene, a uređenjem prijemne zgrade ona dobiva funkciju glavnog ulaza (prijema) za posjetitelje kompleksa. Zgrada je postojeća, pravokutnog tlocrtnog oblika 11,15×6,61 m, prizemnica sa dvoslivnim kosim krovom, te se ovim projektom planira rekonstrukcija i uređenje unutar njezinih postojećih gabarita. Visina zgrade od najniže kote uređenog terena do gornjeg ruba zida ispod krova je 4,18 m, ukupna visina do sljemena cca 6,50 m, nagib krovnih ploha 32° (=postojećem nagibu). Glavni ulaz u zgradu je iz javne pješačke površine na jugozapadnoj strani.

2. OPIS POSTOJEĆEG STANJA

Prizemna zgrada sastoji se od jedne veće prostorije sa ulazom iz dvorišta kompleksa. Obodni zidovi pročelja su ožbukani i bojani izvana i iznutra, ukupne debljine 55 do 60 cm. Pretpostavka je da su zidani od (lomljenog) kamena u debljini 50 cm. Na JZ pročelju prema javnoj površini nalaze se tri prozora sa kamenim okvirima na fasadnoj strani u koje je ugrađena željezna rešetka, dok su sa unutrašnje strane lučni nadvoji. Na SZ strani prema dvorištu nalazi se veliki otvor (vrata) 3×3,3 m sa armiranobetonskim okvirom napravljen sa "zubom" u presjeku. Na pročelju oko cijele zgrade ispod linije krova izveden je profilirani vijenac. Na JL strani prema Trgu sv. Frane ispod vijenca vidljiva je veća uzdužna pukotina uzrokovana korozijom stare čelične traverze koja je bila ugrađena u toj zoni (pretpostavka je da je u nekom razdoblju postojao otvor / prozor prema trgu).

Krovnna konstrukcija je drvena (varijanta visulje) sa pokovom od kupe kanalice na daščanoj oplati.

Pod je betonski, neravno izveden i u padu prema vratima. U podu postoji rupa - betonska niša iz razdoblja kad se zgrada koristila kao garaža.

3. REKONSTRUKCIJA

Rekonstrukcijom zgrade zadržavaju se postojeći obodni zidovi, a sve ostalo se ruši i izvodi novo. Oblikuje se jedinstveni prijemni prostor sa ulazom iz javne površine (trga) i prolazima prema dvorištu kompleksa. U tu svrhu ruši se parapet središnjeg prozora na JZ pročelju i oblikuju vrata, probija se novi otvor u JL zidu, a postojeći se preoblikuje (sužava). U prijemnom prostoru planira se smještaj prijemnog (informacijskog) pulta s retropultom, te manje garderobe sa sanitarnim čvorom za zaposlene odvojeni od prijemnog prostora pregradnim zidom. U preostalom prostoru prizemlja moguć je smještaj namještaja : grupa za sjedenje i sl.

Novom krovnom konstrukcijom omogućava se interpolacija galerije iznad dijela prostora, na kojem se planirane police s knjigama (mala interna knjižnica), a do koje se pristupa spiralnim stubištem iz prostora prijema.

Rekonstrukcijom je predviđena ugradnja svih novih instalacija (struje, vode, kanalizacije, grijanje i hlađenje i dr.).

4. UVJETI GRADNJE I NAČIN IZVOĐENJA RADOVA

4.1. RUŠENJE

U zgradi se ruši / skida sve osim obodnih zidova:

- betonski pod sa podnom "nišom",
- krovna konstrukcija sa pokrovom i olucima,
- prozori i vrata sa metalnim rešetkama.

Probija se otvor za nova dvokrilna vrata prema dvorištu te se ruši paprapet središnjeg prozora, a sva žbuka na pročelju i u unutrašnjem prostoru se otuče sa čišćenjem fuga. Ruši se i dio parapeta prozora koji se zadržavaju da se oblikuje niša za smještaj rashladnog/grijaćeg uređaja.

Sva rušenja, štemanja, probijanja, uklanjanja i iskope treba vršiti pažljivo, a prethodno dislocirati priključni ormar za struju koji se nalazi unutar zgrade. Rušenja/probijanja zida izvesti u zadanim dimenzijama, uz obvezno podupiranje.

4.2. REKONSTRUKCIJA

zidovi

U postojećim zidovima zgrade, nakon rušenja i otucanja žbuke, oblikuju se novi otvori izvođenjem arm. bet. okvira oko SZ otvora (bočne vertikale presjeka 25/50 cm, nadvoj presjeka 30/50 cm), dok se kod JZ vrata ugrađuju nastavci kamenog okvira u donjem dijelu. SZ veliki otvor sužava se dogradnjom zida od blok-opeke debljine 30 cm.

Postojeći zidovi se u donjoj zoni ispod razine poda injektiraju hidroizolacijskom emulzijom, nakon čišćenja i zatvaranja fuga, pukotina i oštećenja.

Novi zidovi odnose se na zatvaranje dijela otvora na SZ pročelju blok-opekom debljine 30 cm, te na izradu pregradnog zida oko sanitarnog čvora sa garderobnim prostorom od velikoformatne pregradne opkeke debljine 8 cm. Umjesto morta za zidanje koristi se Dryfix. Ekstra ljepilo.

Oko novoprobijenog otvora u jugoistočnom pročelju izvodi se arm. bet. okvir u debljini zida, sa vertikalama širine 25 cm i nadvojem visine 30 cm.

Sve zidne plohe, unutrašnje i vanjske se žbukaju: unutrašnje sa hidraulično-vapnenim mortom u debljini sloja 3-4 cm (ovisno o strukturi zida), a vanjske plohe žbukaju se vapnenom termoizolacijskom žbukom u debljini sloja 4 cm. Ožbukane zidne plohe, unutrašnje i fasadne, bojaju se ekološkom vapnenom bojom.

Postojeći kameni okviri oko otvora, kao i profilirani vijenac zgrade, se sanira čišćenjem i zatvaranjem pukotina i oštećenja.

krov

Zadržava se postojeći oblik i nagibi krovnih ploha, kao i visinska pozicija (kote) krova.

Nova krovna konstrukcija sastoji se od drvenih rogova presjeka 14/16 cm postavljenih na osnovnom razmaku od cca 93, međusobno povezanih drvenim kliještima 2x6/18 cm. U donjem dijelu na gornju plohu zida postavlja se drvena nazidnica presjeka max. 14/16 cm, koja se sidri vijcima u zid.

Na krovnu konstrukciju s gornje strane postavlja se dasčana oplata od dasaka debljine 2,4 cm, sekundarna hidroizolacija - krovna PE folija, drvene letve presjeka 5/8 cm i pokrov od kupe kanalice. Pokrov se izvodi tako da se omogući prozračivanje zračnog sloja između kupa i PE folije. Kupe se pričvršćuju vijcima dužine 80 mm na drv. letve, a rubno na zabatne zidove polažu u HV mort. Protiv dizanja kanalice uslijed jakog vjetrova kanalice se jedna za drugu na preklopima lijepe HV mortom, a prvi red kupa uz vijenac ne postavlja se u mort na zid, već se ostavlja razmak koji se zatvara namjenskom mrežicom protiv insekata. U gornjoj zoni sljemenjaci se postavljaju u HV mort, sa prethodno umetnutim tipskim odzračnicima za sljeme.

Između drvenih rogova postavlja se toplinska izolacija od mineralne staklene vune sa koef. $\lambda=0,035 \text{ W/m}^2\text{K}$, u debljini sloja 16 cm. Ispod drvenih rogova montira se obloga od gipskartonskih ploča GKF d=18 mm sa požarnom otpornošću R30, na met. potkonstrukciji između koje se postavlja dodatni sloj min. vune d=4 cm, te parna brana (AL-PE folija sa ljepljenim spojevima).

Krovna limarija sastoji se od visećih limenih žlijebova i vertikala.

podovi i međukatne konstrukcije zgrade

Pod prizemlja na tlu izvodi se u slijedećim slojevima, počevši od donjeg prema gornjima:

- sloj uvaljanog drobljenca na tlu, debljine oko 20 cm,
- betonska podloga debljine 10 cm,
- polimercementna hidroizolacija izvedena u dva sloja, sa utiskivanjem armaturne mrežice od staklenih vlakana u prvi sloj,
- toplinska izolacija od XPS ploča debljine 8 cm,
- PVC folija u dvostrukom sloju,
- cementni estrih armiran sintetskim vlaknima u debljini sloja 7 cm,
- završni sloj od mikroterazza debljine cca 8 mm, brušen i poliran.

Na otvorima (vrata) betonska podloga se ojačava u vidu betonskih pragova visine 6-10 cm iznad kote bet. podloge, te se hidroizolacija prevlači preko betonskih pragova.

Podna konstrukcija galerije izvodi se u kombinaciji čeličnih nosača UPE 240 (primarna konstrukcija) i dvostrukih drvenih greda presjeka 14/16 cm (sekundarna konstrukcija). Nosači se vijcima sidre u zid. Na drvene grede postavljaju se šperploče debljine 24 mm, na koje se kao završna obloga polaže brodski pod od sibirskog ariša debljine 24 mm. Podgled se oblaže gipskartonskim pločama $d=1,25$ cm na metalnoj potkonstrukciji postavljenoj između drvenih greda.

ograda

Ograda galerije izvodi se od staklenih ploha od kaljenog lameliranog stakla 8+8 mm sa metalnim rukohvatom, postavljnih u tipske linijske čelične donje nosače koji se vare na nosivu čel. konstrukciju galerije i oblažu alu. maskama.

stubište

Unutrašnje interno stubište, koje iz prijemnog prostora prizemlja vodi na galeriju, je tipsko spiralno stubište tlocrtnog promjera 150 cm, sa metalnom konstrukcijom i ogradom i drvenim gazištima od sibirskog ariša debljine 40 mm. Najgornje gazište je gornji trokutasti drv. podest koji se metalnom potkonstrukcijom pričvršćuje za čelični nosač galerije (UPE 200). U donjem dijelu se vijcima pričvršćuje u pod, ispod kojeg je predviđen mali betonski temelj vel. 40/40/40 cm. Katna visina stubišta je 275 cm, sa 13 visina gazišta po ~21,15 cm.

otvori (stolarija)

Prozori i vanjska vrata zgrade su drveni, sa ostakljenjem float izo-staklom 6+16+4 mm sa jednim Low-e premazom, jedno staklo kaljeno 6 mm, ispunjena plin argon, $U_g=1,1$ W/m²K. Unutrašnja vrata prema garderobi su puna drvena. Završna obrada drva je pokrivna lak-boja. Između prostora garderobe i WC kabine postavlja se pregrada s vratima od HPL ploča.

kameni elementi

Postojeći kameni okviri i profilirani vijenac oko prozora se čiste i saniraju smjesom umjetnog kamena. Na mjestu novih glavnih ulaznih vrata postojeći kameni dovratnici se dopunjuju u donjem dijelu od istog materijala i veličine (presjeka).

Na vratima pročelja ugrađuju se kameni pragovi.

4.3. INSTALACIJE

U zgradi su predviđene instalacije vode, odvodnje, električne instalacije, instalacije grijanja/hlađenja. Fekalna odvodnja riješena je spojem na interne šahtove u dvorištu, koji se spajaju (cijeli kompleks) na uličnu fekalnu odvodnju u Ulici braće Bersa. Oborinska odvodnja s krova odvodi se na susjednu javnu površinu (rješenje kao postojeće). Voda je priključena na postojeći vodomjerni priključak koji se nalazi ispred kolnog ulaza na parcelu. Instalacija struje spaja se na priključni ormar cijelog kompleksa smješten u ogradnom zidu parcele. Ventilacija garderobe i WC-a rješenja je vent. kanalom sa izlazom na JI pročelje zgrade.

Instalacije su detaljno obrađene u zasebnim knjigama strojarskih i elektrotehničkih instalacija.

5. ISKAZ POVRŠINA

a) građevinska (bruto) površina zgrade - izračun prema Zakonu o prostornom uređenju (NN 153/13 i 65/17), članak 3, stavak 1, točka 3.

$$P = 73,37 \text{ m}^2$$

Napomena: u ovom slučaju građevinska (bruto) površina zgrada istovjetna je sa izračunom **Total floor area (ukupna podna površina zgrade)** iz točke 5.1.3. HRN ISO 9036.

b) ukupna korisna površina zgrade - izračun prema Zakonu o gradnji (NN 153/13 i 20/17), članak 3, stavak 1, točka 24, te prema točki 5.1.7. HRN EN ISO 9836:2011 (Useable area)

$$P = 52,66 + 3,30 + 28,68 = 84,64 \text{ m}^2$$

c) iskaz ploštine korisne površine zgrade Ak, prema točki 25. stavku 1 članka 4 Tehničkog propisa o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama (NN 97/14 i 130/14).

$$Ak = 55,96 \text{ m}^2$$

6. OSIGURANJE PRISTUPAČNOSTI OSOBAMA S INVALIDITETOM I SMANJENE POKRETLJIVOSTI

Ovaj projekt rađen je u skladu s Pravilnikom o osiguranju pristupačnosti građevina osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti (NN 78/13).

Za ovu zgradu (prijem, kulturna namjena) obvezni elementi pristupačnosti su pristupačan ulaz u zgradu, što je osigurano vratima koja se nalaze na sjeverozapadnom pročelju prema dvorištu kompleksa. Svijetli otvor vrata koja se otvaraju prema vani je ukupno 160 cm, jedno krilo 90 cm. Vrata imaju pristupačnu kvaku, a prag vrata je visine 2 cm.

Unutar prostora osigurano je kretanje invalidskim kolicima do prijemnog informacijskog pulta u slobodnom koridoru (bez namještaja) širine min. 150 cm.

7. PROJEKTIRANI VIJEK UPORABE I UVJETI ZA ODRŽAVANJE PROJEKTIRANOG DIJELA GRAĐEVINE

Uporaba i održavanje građevine mora se porovoditi u skladu sa slijedećim tehničkim propisima:

- Tehnički propis za građevinske konstrukcije (NN 17/77),
- Tehnički propis za prozore i vrata (NN 69/06),
- Tehnički propis o racionalnoj uporabi energije i toplinskoj zaštiti u zgradama (NN 97/14 i 130/14).

Održavanje mora biti takvo da se tijekom trajanja građevine očuvaju tehnička svojstva i ispunjavaju zahtjevi određeni projektom građevine i propisima u skladu s kojima je pojedina konstrukcija ili otvori izvedeni. Održavanjem građevine ili na koji drugi način ne smiju se ugroziti tehnička svojstva i ispunjavanje propisanih zahtjeva za pojedine konstrukcije.

Održavanje konstrukcije zgrade podrazumijeva redovite i izvanredne preglede drvene, čelične i zidanih konstrukcija propisane teh. propisima, utvrđivanje pomaka, napuklina i drugih oštećenja te vraćanje konstrukcije u prvobitno stanje - saniranje prema projektu i teh. propisu. Drvena građa koja se koristi prilikom sanacije ili rekonstrukcije postojeće, mora biti najmanje istih kvaliteta i nosivosti kao postojeća (projektirana), zaštićena fungicidnim i drugim eventualno potrebnim premazima.

Za održavanje građevine i njezinih dijelova dopušteno je rabiti samo one građevne proizvode za koje je izdana isprava o sukladnosti ili za koje je uporabljivost dokazana u skladu s projektom i Tehničkim propisom.

Terazzo podove čistiti vodom bez uporabe kemijskih sredstava.

Stolarija se može zamijeniti novom istih ili poboljšanih fizikalnih i tehničkih svojstava. Kod održavanja građevine ne smije se mijenjati oblik i veličina zamijenjenih prozora i vrata. Prozori i vrata smiju se ugraditi u građevinu ako ispunjavaju zahtjeve propisane Tehničkim propisom i ako su za prozor odnosno vrata izdane izjave o sukladnosti.

Toplinska izolacija na objektu izvedena je kao podna (XPS ploče na podovima prizemlja), te krovna (jastuci min. stakl. vune između drv. greda). U slučaju bilo kakve izmjene ili popravka toplinske izolacije potrebno je upotrijebiti materijal istih kvaliteta i fizikalno-toplinskih svojstava kao originalni. Prilikom izmjene ili sanacije slojeva u kojima se nalazi toplinska ili hidroizolacija, potrebno se pridržavati projektiranih slojeva i pravila struke, radi sprječavanja stvaranja kondenzata u slojevima ili pojave drugih oštećenja i nedostataka.

Prilikom adaptacija i popravaka drugih dijelova građevine, nije dozvoljeno oštećenje ili stanjivanje sloja izolacije, odnosno smanjivanje energetske učinkovitosti objekta.

Sva eventualna mehanička oštećenja fasadne žbuke potrebno je sanirati radi sprječavanja daljnjih oštećenja djelovanjem vlage.

Potrebno je provoditi redoviti pregled limarskih elemenata (oluka, žlijebova) te utvrditi kvalitet limarskih spojeva, sva brtvljenja, eventualne deformacije i otkloniti onečišćenja u odvodima. Pregledom obuhvatiti sve spojne elemente i limarske završetke obrađene silikonskim kitom.

Oštećenja na krovu od kupe kanalice potrebno je na vrijeme sanirati, oštećene kupe zamijeniti, a prilikom većih oštećenja izvesti novi pokrov od istih materijala.

Uz primjenu navedenih uvjeta za održavanje projektirani vijek uporabe građevine je minimalno 50 godina.

8. POSEBNI TEHNIČKI UVJETI GRAĐENJA

Radove je potrebno izvoditi pod nadzorom od strane Konzervatorskog odjela.

Investitor je dužan prije početka radova zatražiti Rješenje o prethodnom odobrenju za radove, ugovoriti radove sa tvrtkom koja ima odobrenje od strane Ministarstva kulture za izvođenje radova na kulturnim dobrima, ako se pri izvođenju radova naiđe na arheološko nalazište ili nalaze, izvođač radova dužan je prekinuti radove i o nalazu bez odgađanja obavijestiti Konzervatorski odjel u Zadru.

Izvođač radova dužan je rabiti za gradnju i održavanje građevine samo građevne proizvode za koje je dokazana njihova uporabljivost prema važećim zakonskim propisima, te izvoditi radove u skladu sa važećim Zakonom o gradnji. Izvođač radova je dužan pridržavati se svih važećih propisa, normativa i standarda za izvođenje radova, te ugrađivati kvalitetne materijale koji su predviđeni pojedinačnim troškovničkim opisima uz svaku stavku, kao i držati se troškovničkih opisa i pravila struke kod izvođenja radova. Ako se ustanove nedostaci u kvaliteti radova i ugrađenom materijalu, svi troškovi sanacije padaju na teret izvođača radova.

9. POSEBNI UVJETI GOSPODARENJA GRAĐEVNIM OTPADOM

Građevinski otpad koji nastaje prilikom rušenja i uklanjanja postojećih obloga i elemenata, te izgradnje novih, biti će zbrinut u skladu s Pravilnikom o gospodarenju građevnim otpadom (NN 38/08). On se odvozi i odlaže kod ovlaštenih osoba koje posjeduju dozvolu za gospodarenje građevinskim otpadom i koji su ovlaštenici koncesije za gospodarenje (građevinskim) otpadom.

PROJEKTANT
Ante Uglešić dipl. ing. arh.



NARUČITELJ : MEĐUNARODNI CENTAR ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU, ZADAR
PREDMET : MCPA - KOMPLEKS SV. NIKOLE U ZADRU
B - PRIJEMNA ZGRADA
PROJEKT : ARHITEKTONSKI PROJEKT
FAZA : IZVEDBENI PROJEKT
BR. TEH. DN. : 2017-10/B Z.O.P.: 2017-10

PROGRAM KONTROLE I OSIGURANJA KVALITETE

OPĆENITO

Investitor je dužan tijekom građenja osigurati stručni nadzor nad građenjem koji je dužan provjeriti osobama registriranim za obavljanje tih djelatnosti.

Izvoditelj je dužan prije početka radova proučiti projektnu dokumentaciju i o primjedbama i uočenim nedostacima obavijestiti naručitelja, odnosno nadzornog organa. Za sva odstupanja od projekta izvoditelj je dužan prethodno pribaviti suglasnost projektanta odnosno nadzornog organa. Prije početka svakog od radova izvoditelj mora projekt provjeriti na licu mjesta, a o eventualnim odstupanjima od projekta upoznati projektanta koji daje rješenje.

Sav materijal mora odgovarati Hrvatskim normama. Izvoditelj je dužan ugrađivati materijal, repromaterijal, elemente uređaja i tehničku opremu koji isključivo odgovaraju važećim normama i tehničkim propisima, te će u tu svrhu priložiti sljedeće dokaze:

- dokaze o sukladnosti za ugrađene građevne proizvode,
- ispitne listove kao dokaz o kvaliteti isporučenog materijala sa specifikacijom sadržaja;
- garantne listove isporučene opreme i uređaja sa specifikacijom sadržaja i tehničkim uputama;

Pored materijala i sam rad mora biti kvalitetno izveden, a što bi se u toku rada i kasnije pokazalo nekvalitetno, izvoditelj je dužan o svom trošku ispraviti.

Prije izvođenja svakog rada mora se izvršiti točno razmjeravanje i obilježavanje.

Rušenje, dubljenje i bušenje konstrukcija smije se vršiti samo uz suglasnost nadzornog organa.

ZIDARSKI RADOVI

Za opeke je potrebno kontrolirati dozvoljeno odstupanje od dimenzija te čvrstoće. Za mort kontrolirati kvalitetu vode, pijeska, vapna i cementa, te marku morta. U toku građenja kontrolirati okomice i ravninu zida, te geometriju zida u odnosu na projekt. Zidanje se mora izvoditi pravilnim zidarskim vezovima, a preklop mora iznositi najmanje jednu četvrtinu dužine zidnog elementa.

Sav materijal upotrebljen za zidarske radove mora odgovarati postojećim propisima i standardima.

TESARSKI RADOVI

Sva drvena građa mora biti premazana fungicidno-insekticidnim premazom. Drvena konstrukcija izvodi se prema statičkom proračunu, od cjelovitog drva, i mora odgovarati Tehničkom propisu za građevinske konstrukcije. Tijekom izvođenja drvena konstrukcija mora biti osigurana od opterećenja same izvedbe (uključujući od opreme koja se koristi pri izvođenju ili samih postupaka izvedbe) kao i od utjecaja vjetrova ili nedovršenosti konstrukcije. Sva se privremena učvršćenja i pridržanja moraju ostaviti u drvenoj konstrukciji dok drvena konstrukcija ne bude izvedena do onog stupnja koji dopušta njihovo sigurno uklanjanje. Pri izvođenju drvene konstrukcije nije dopušteno sljedeće:

- ugradnja mekog konstrukcijskog drva razreda čvrstoće nižeg od C18,
- ugradnja drvenih elemenata za koje se utvrdi da početna odstupanja od ravnosti u sredini elementa prelaze vrijednosti navedene u hrvatskoj normi HRN EN 1995-1-1,
- ugradnja drvnih proizvoda čiji je sadržaj vlage veći od 22%,
- ugradnja elemenata koji nisu preventivno zaštićeni na način da se spriječi ponovno vlaženje drvene građe tijekom transporta, obrade, međuskladištenja, montaže i uporabe, izbjegavanjem izravnog kontakta s vodom i tlom, ispravnim slaganjem elementa i natkrivanjem.

HIDROIZOLACIJA

Provjeravati vrste i ateste HI materijala u odnosu na projekt. Prije izvedbe HI provjeriti kvalitetu podloge. U toku radova rukovoditelj treba propisati i provesti potrebne mjere zaštite kako ne bi došlo do oštećenja izvedene hidroizolacije, a naročito pažljivo izvoditi zaštitu hidroizolacije. Hidroizolaciju građevine izvesti u skladu s projektom, te uputama proizvođača hidroizolacije.

Popis proizvoda za koje je potrebno prije ugradnje dokazati uporabljivost i sukladnost svojstava:

- hidroizolacija - PC premaz
- parna brana - PE folija kaširana alu folijom
- sekundarna hidroizolacija krova - krovna PE folija.

TOPLINSKA IZOLACIJA

Tehnička svojstva građevnih proizvoda namijenjenih za ugradnju u zgradu u svrhu racionalne uporabe energije i toplinske zaštite (u daljnjem tekstu: građevni proizvodi) ovisno o vrsti građevnog proizvoda, moraju ispunjavati opće i posebne zahtjeve bitne za krajnju namjenu u zgradi i moraju biti specificirani prema normama HRN EN 13162:2002 do HRN EN 13171:2002, HRN EN 13499:2004, HRN EN 13500:2004 i HRN EN 1745:2003 ili prema tehničkim dopuštenjima donesenim u skladu sa Zakonom o građevnim proizvodima.

Toplinsko-izolacijski građevni proizvodi za zgradu proizvedeni u tvornici izvan gradilišta smiju se ugraditi ako, ovisno o vrsti materijala, njihovoj namjeni i uvjetima kojima će biti izloženi u ugrađenom stanju, ispunjavaju zahtjeve iz niza normi HRN EN 13162:2002 do HRN EN 13171:2002 i odgovaraju specifikacijama iz projekta, te ako je za njih izdana isprava o sukladnosti u skladu s odredbama posebnog propisa kojim se urenuje ocjenjivanje sukladnosti, isprave o sukladnosti i označavanje građevnih proizvoda. Ocjenjivanje sukladnosti toplinsko-izolacijskih građevnih proizvoda za zgrade provodi se na način urenen normama HRN EN 13172:2002 i HRN EN 13172/A1:2004 nakon provedbe radnji određenih tim normama.

Popis toplinsko-izolacijskih i zvučno-izolacijskih proizvoda za koje je prije ugradnje potrebno dokazati uporabljivost i sukladnost svojstava navedenih u predmetnom projektu:

- ekstrudirani polistiren (XPS) za u toplinsku izolaciju poda prizemlja,
- mineralna staklena vuna za izolaciju kosog krova,
- toplinska žbuka na pročelju zgrade.

STOLARSKI RADOVI, VRATA I PROZORI

Drvo koje se upotrebljava za stolariju treba biti bez kvrga i smole. Drvo treba biti suho, a postotak vlage dokazati atestom. Materijali za izradu stolarije (ariš) ne smiju imati slijedeće greške: usukanost iznad 3 mm na dužini od 1 m (3%), pukotine srca zbog osušivanja i mraza. Sav okov treba biti odabran u skladu sa projektom te pravilima struke. Sve plohe trebaju biti ravne, glatke, spremne za završnu obradu. Prije ugradnje prozora i vrata potrebno je dokazati da je njihova vrijednost zvučne izolacije (R_w) u skladu sa zahtjevima iz projekta prema HRN U.J6. 201/1989.

Vrata i prozore ugraditi prema uputama proizvođača. Potreban je upis nadzornog inženjera u građevinski dnevnik glede dokumenta kojim se dokazuje uporabljivost i tehnička svojstva vrata i prozora. Dokumentacija s kojom se isporučuju prozori i/ili vrata mora sadržavati:

- podatke koji povezuju radnje i dokumentaciju o sukladnosti prozora odnosno vrata i izjave o sukladnosti, odnosno potvrde o sukladnosti prema Tehničkom propisu za prozore i vrata (NN 69/06)
- podatke u vezi s označavanjem prozora odnosno vrata propisane u Prilogu iz članka 7. stavka 1. Tehničkog propisa za prozore i vrata (NN 69/06)
- druge podatke značajne za rukovanje, prijevoz, pretovar, skladištenje, ugradnju, uporabu i održavanje prozora i/ili vrata te za njihov utjecaj na bitna svojstva i trajnost građevine.

U slučaju nesukladnosti prozora odnosno vrata s tehničkim specifikacijama ili projektom za taj građevni proizvod, proizvođač prozora i/ili vrata mora odmah prekinuti njihovu proizvodnju i poduzeti mjere radi utvrđivanja i otklanjanja grešaka koje su nesukladnost uzrokovale.

Ako dođe do isporuke nesukladnog prozora i/ili vrata proizvođač odnosno uvoznik mora, bez odgode, o nesukladnosti toga građevnog proizvoda obavijestiti sve kupce, distributere, ovlaštenu pravnu osobu koja je sudjelovala u potvrđivanju sukladnosti i nadležno Ministarstvo.

Proizvođač odnosno uvoznik i distributer prozora i/ili vrata, te izvođač građevine, dužni su poduzeti odgovarajuće mjere u cilju održavanja svojstava prozora odnosno vrata tijekom rukovanja, prijevoza, pretovara, skladištenja i njihove ugradnje u građevinu.

BRAVARIJA

Svi profili trebaju biti odmašćeni. Za varive elemente varijoci trebaju posjedovati atest o kategoriji. Svi vareni spojevi moraju se obraditi da se varovi ne primjećuju. Upotrebljeni materijal - osnovni i spojni - treba imati certifikate o kvaliteti. Za sve stavke izvođač je obavezan izraditi radioničke nacрте, te iste dostaviti projektantu na suglasnost.

Metalna konstrukcija mora odgovarati tehničkim normativima za nosive čelične konstrukcije, Pravilniku o tehničkim mjerama i uvjetima za zaštitu čeličnih konstrukcija od korozije, te Tehničkom propisu za građevinske konstrukcije.

STAKLARSKI RADOVI

Za IZO staklo trebaju biti priloženi atesti o propuštanju i refleksiji solarnog zračenja, propuštanju svjetla, te propuštanju toplinske energije iz objekta. Prije rezanja izvođač staklarskih radova treba uzeti mjere u naravi.

LIMARSKI RADOVI

Upotrebljeni materijal treba imati ateste o kvaliteti. Izrada limarije je u svemu prema projektnom rješenju i pravilima zanata. Izvoditelj je dužan prije početka radova provjeriti sve građevinske elemente na koje ili za koje se pričvršćuje limarija, te sve mjere uzeti u naravi. Sastav i učvršćenja moraju biti tako izvedeni da elementi pri toplotnim promjenama mogu nesmetano dilatirati, a da pri tom ostanu nepropusni.

GIPSKARTONSKI RADOVI

Upotrebljeni materijal treba imati ateste o kvaliteti. Potkonstrukcija i sav pomoćni materijal treba biti od originalnog proizvođača gipskartonskih proizvoda.

SOBOSLIKARSKI RADOVI

Prije preuzimanja radova izvoditelj treba provjeriti kvalitetu prethodnih radova te zajedno sa rukovoditeljem sastaviti zapisnik o kvaliteti. Za sve vrste soboslikarskih i ličilačkih radova podloge moraju biti čiste od prašine i druge prljavštine. Bojiti i ličiti dopušteno je samo na suhoj i pripremljenoj podlozi. Sav materijal, pomoćni materijal, rad i pomoćni rad moraju u svemu odgovarati postojećim propisima, standardima, tehničkim uvjetima i pravilima dobrog zanata.

Tokom radova provjeriti kvalitetu obrade. Na dovršenom naliču ili bojenju ne smiju se vidjeti tragovi kista ili valjka. Boja mora biti jednoličnog intenziteta i bez mrlja, a ne smije se ljuštiti niti otirati.

PARKETARSKI RADOVI

Sav materijal, pomoćni materijal, rad i pomoćni rad moraju u svemu odgovarati propisima, standardima, tehničkim uvjetima i pravilima dobrog zanata. Prije polaganja broskog poda izvođač je dužan ispitati ispravnost podloge. Brodski pod se postavlja tek onda kada su zidovi prostorije u potpunosti završeni i obrađeni, a prozori i vrata postavljeni i ostakljeni.

KAMENOREZAČKI RADOVI

Provjeriti završnu obradu kamena, prema troškovniku. Uzorci kamena trebaju biti dostavljeni projektantu na ovjeru. Tokom ugradnje provjeravati kakvoću radova. Kamen mora imati dokaze o traženoj kvaliteti (ateste). Nesmiju se ugrađivati kameni elementi sa oštećenjima, niti one kojima su rupice i šupljine sanirane kitom i mortom.

 **ANTE UGLEŠIĆ**
dipl.ing.arh.
Ovlašteni arhitekt
A 003

[Handwritten signature]

PROJEKTANT
Ante Uglešić dipl. ing. arh.

NARUČITELJ : MEĐUNARODNI CENTAR ZA PODVODNU ARHEOLOGIJU, ZADAR
PREDMET : MCPA - KOMPLEKS SV. NIKOLE U ZADRU
B - PRIJEMNA ZGRADA

TROŠKOVNIK

1. TROŠKOVNIK GRAĐEVINSKO - OBRITNIČKIH RADOVA
2. TROŠKOVNIK ELEKTROINSTALATERSKIH RADOVA
3. TROŠKOVNIK STROJARSKIH INSTALACIJA: VODOVOD, KANALIZACIJA, KLIMATIZACIJA

PROJEKTANT
Ante Uglešić dipl. ing. arh.

A blue professional stamp for Ante Uglešić, a licensed architect (dipl. ing. arh.). The stamp includes the text 'ANTE UGLEŠIĆ', 'dipl. ing. arh.', 'OVLAŠTENI ARHITEKT', and 'A 803'. Below the stamp is a handwritten signature in blue ink.